

CONCORSO
IL MANIFESTO della XVIII Rassegna nazionale

Tra le novità della prossima XVIII Rassegna nazionale del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi c'è il ripristino di una tradizione che avevamo dovuto abbandonare per le ristrettezze economiche cui siamo costretti da anni.

Riprendiamo il concorso per il manifesto!
Il Regolamento indica e indirizza il lavoro degli studenti e degli insegnanti.

Ci saranno dei premi per i concorrenti e per le scuole partecipanti ma noi siamo certi che la soddisfazione più grande sarà quella di vedere il lavoro trasformato in un manifesto che troverà posto in molte scuole italiane.

La Rassegna ha come obiettivo quello di diffondere la comunicazione audiovisiva e multimediale, formare il pubblico giovane che spesso e per un tempo sempre maggiore si confronta e utilizza gli strumenti tecnologici che rischiano di rappresentare una pericolosa alternativa senza adeguati strumenti di decodifica.

Adesso non ci resta che attendere fiduciosi i lavori dalle scuole che rappresentano il vero laboratorio innovativo e di creatività, nonostante spazi di libertà e di divergenza sempre più ristretti.

SEGUE UNA SECONDA INFORMATIVA SUI PRODOTTI VIDEO E MULTIMEDIALI

**Concorso nazionale per il manifesto
della XVIII Rassegna
del Cinema e della Multimedialità
dei Ragazzi**

Tema:

***GUARDARE IL PASSATO
FILMARE IL PRESENTE
PROIETTARE IL FUTURO***

Art. 1

- La Associazione del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi di Pisa bandisce un concorso a premi fra tutti gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado d'Italia per un bozzetto da cui verrà ricavato il manifesto ufficiale della XVIII Rassegna del Cinema e della Multimedialità dei Ragazzi.

Art. 2

- La tecnica di esecuzione è libera. Quanto al formato si tenga presente che il manifesto sarà stampato su fogli di cm. 50 x 70, con orientamento verticale. I bozzetti dovranno pertanto rispettare questo rapporto e questo orientamento, anche se realizzati in formato ridotto.

Art. 3

- Il soggetto sviluppato dovrà essere coerente con il tema della XVIII Rassegna.